

Наталья  
Струтинская

# Биография неизвестного

Роман

Copyright © Струтинская Наталья, 2017

Дизайн обложки: Струтинская Н.В.

**Официальный сайт писателя [www.nstrutinskaya.ru](http://www.nstrutinskaya.ru)**

## **Струтинская Н.**

Биография неизвестного: роман/Струтинская Наталья. – Москва, 2017.

Внучка академика и дочь ученого, полная амбиций и уверенности в себе, Вера Львова, успешно окончив юридический факультет, устраивается на работу в юридический отдел компании. Там она знакомится с Федором, перспективным молодым человеком, в которого страстно влюбляется. Однако случайная встреча с журналистом изменяет как представления Веры о том, кто ее окружает, так и само направление ее жизненного пути.

Это история о настоящей доблести и отваге, о смелости и трусости, которую иной раз так нелегко разглядеть. Это история о неизвестном, который живет в каждом из нас...

ISBN 978-5-4483-8284-0

\*\*\*

...Внезапно на улице раздался громкий треск, похожий на взрыв. В тишине и безмолвии сокрытого туманом леса треск мгновенно привлек наше внимание своим неожиданным вторжением. Мы одновременно обернулись к окну, в прямоугольнике которого продолжал клубиться густой туман. Андрей разжал свои руки, отпустив меня, и подошел к окну. Я последовала за ним.

Сначала я не увидела ничего – в молочной пелене темнели изгибы деревьев и пушистые лапы елей. Я коротко посмотрела на Андрея. Он подался вперед, опершись ладонями на подоконник, и, не мигая, смотрел куда-то вправо, сосредоточенно вглядываясь в туман. Я проследила за его взглядом. Высунувшись из окна, я посмотрела туда, где в бесцветной дымке бликами играли желтые пятна, то становясь больше, то исчезая. Прошло несколько мгновений, прежде чем я увидела, что туман вокруг этих пятен был густым и темно-серым – мохнатыми столбами он поднимался к самому небу. Снова раздался треск, за которым последовал глухой хлопок.

– Зря я привез тебя сюда, – услышала я тихий голос Андрея.

Он порывисто направился обратно в комнату, в которой горел камин. Я побежала за ним.

– Что это? – по пути спрашивала я его. – Что случилось?

Но Андрей ничего не говорил мне. Я остановилась на пороге комнаты, в растерянности наблюдая за тем, как Андрей плеснул в камин воду из открытой бутылки, туша огонь, как он свернул плед вместе с бутербродами и подушкой и, скомкав его, быстрым шагом направился ко мне.

– Идем, – коротко сказал он, проходя мимо меня.

Мы бегом спустились по лестнице и вышли из усадьбы. Вслед за Андреем я побежала к машине. Андрей бросил плед в багажник и, распахнув дверцу автомобиля, опустился на водительское сиденье. Не успела я захлопнуть за собой дверцу, как «форд-пикап» рванул с места, резко сдав назад. Выкрутив руль и переключив передачу, Андрей надавил на педаль газа – машина взревела и ринулась прямо в самую чащу леса.

– Объясни мне!.. – говорила я, во все глаза глядя на Андрея. – Объясни мне, что происходит!

Но Андрей как будто не слышал меня. Машина взлетала на выпиравших из земли корнях деревьев. Темные стволы вылетали из тумана, и мне казалось, что мы вот-вот врежемся в дерево. Андрей крепко сжимал руль, нисколько не смущаясь скорости и бездорожья. Он выкручивал руль, объезжая деревья и кусты так, будто сто раз уже ездил здесь. Скоро мы выехали к небольшому полю. Ровное полотно снега здесь сливалось с туманом. Только чуть впереди виднелась темная стена леса, за которой в небо поднимался густой дым. Столб уже был не один – их было по меньшей мере около семи. Казалось, горел весь лес. Туман уже нельзя было отличить от дыма, проникавшего даже в закрытые окна едким запахом гари.

Андрей затормозил так резко, что у меня сработал ремень безопасности, тугой лентой впившись в мою грудную клетку. Андрей порывисто распахнул дверцу и вышел из машины, бегом направившись в густую пелену серого дыма. Я двинулась следом за ним.

Когда я вышла из машины, в нос мне ударил едкий запах гари, так что я даже невольно закрыла рот и нос ладонью. Я побежала вслед за Андреем. Подошвы ботинок прилипали к вязкому талому снегу, кисти рук царапали сухие ветки кустов, а я продолжала пробираться сквозь лесную чащу, стараясь не упустить из виду тень Андрея. Я не отдавала себе полного отчета в своих действиях – я была озадачена и напугана всей неожиданностью происходящего и действовала согласно порывам, продиктованным моими эмоциями. Я не могла остаться одна – я следовала за Андреем. Я не могла трезво оценить происходящее – я в точности повторяла действия Андрея.

Я не могу сказать определенно, как долго мы бежали вот так – две минуты или двадцать. Время словно остановилось в тот миг. Запах гари делался сильнее, сильнее билось и сердце, заставляя часто дышать. А дышать становилось невозможно.

Когда вслед за Андреем я выбежала к самому источнику огня, сердце мое застыло, а я сама замерла, впившись глазами в то зрелище, которое предстало передо мной.

Холод отступил, и горячее дыхание пламени обожгло мое лицо и кисти рук. Не было слышно ничего, кроме треска и шепота огненных языков, что облизывали небо. Мохнатые лапы дыма тянулись к макушкам сосен и елей, а жадные алые губы заглатывали почерневшие, обуглившиеся бревна. Моему взору предстала целая улица полыхающих деревянных домов, квадраты окон которых выплевывали на дорогу ослепительные языки пламени, которые будто в игре и азарте ласкали покосившиеся заборы.

Я отступила на шаг, впившись взглядом в представшее передо мной зрелище. Я не видела больше Андрея, исчезнувшего в густом дыме пожара, – я видела только огонь, всепоглощающий, безжалостный, свирепый, но как будто озорной, шутливый, а оттого еще более пугающий.

Я услышала скрип, за которым последовал громкий хлопок. Я не могла определить, с какой стороны доносился звук. Дым все больше поглощал меня, перекрывая дыхание. В гортани нестерпимо жгло, будто уже не дым, а сам огонь обволакивал меня. Я подняла горло свитера,

пытаясь натянуть его на лицо, чтобы закрыть нос и губы, при этом чувствуя в руках слабость.

Внезапно из густого облака дыма и жара вынырнул Андрей. Нечетко я видела его встревоженное лицо, покрасневшее и покрытое сажей. Он что-то сказал мне, но я не могла разобрать его слов. Я почувствовала, как он взял меня за руку и потянул за собой. Я поддалась. Я чувствовала, что иду, быстро перебирая ногами. Погрузившись на несколько мгновений в густое облако опаляющего дыма, я какое-то время не видела ничего. Наконец облако начало постепенно таять, и я стала различать неясные очертания деревьев впереди. Вокруг все трещало и шипело, в груди нестерпимо жгло, а я продолжала бежать вперед, ведомая крепкой рукой Андрея.

Я несколько раз моргнула, чтобы смахнуть с глаз седую пелену. Я видела впереди черную точку на фоне белого снега и обьятого дымом и туманом леса. Точка становилась больше. Я поняла, что это человек. Стоит в начале улицы. Тулуп нараспашку, валенки и ружье в



руках. Стоит и не шевелится. А мы быстро приближаемся к нему.

Лицо все в морщинках. Потемневшее от дыма и копоти. Правая рука крепко сжимает ствол ружья, а левая, с сжатыми в кулак пальцами, плотно прижата к груди. В потускневших, влажных, выцветших глазах видны оранжевые отблески огня, а по морщинистой щеке медленно ползет влажная змейка слезы, оставляя за собой темную борозду света...

\*\*\*

Конец ознакомительного фрагмента.

Полную легальную версию книги можно приобрести на официальном сайте писателя

[www.nstrutinskaya.ru](http://www.nstrutinskaya.ru)